

Технические требования к файлам для сублимационной печати

- Подготовленный макет должен быть в формате TIFF, PSD или Illustrator AI, EPS, PDF.
- **Макеты COREL DRAW не принимаются!**
- **Передаваемые файлы должны быть заархивированы! Используйте формат ZIP или RAR.**
- Мы не несем ответственности за содержащиеся в печатных файлах заказчика недоработки и ошибки, допущенные при создании и передаче файлов в работу.

Illustrator AI, EPS, PDF (версия не выше CS6)

- Печатная область макета должна задаваться размером рабочей области (Artboard). Размер печатной области макета должен быть пропорционален размеру изделия.
- Файл должен быть в цветовом пространстве RGB.
- Не должен содержать шрифты – все шрифты необходимо перевести в кривые (команда Type – Create Outlines).
- Все растровые изображения должны быть внедрены в файл (Embedded).
- Все внедренные растровые изображения должны быть переведены в RGB.
- Макет должен иметь вылеты 5–20 мм за обрезной формат в зависимости от требуемых послепечатных работ.
- Поскольку у Adobe Illustrator существуют ограничения по габаритам макета, приветствуется изготовление макетов в масштабе 1:10. При этом следует помнить, что помещенные в документ растровые изображения должны иметь соответственно повышенное пиксельное разрешение.

TIFF, PSD

- Файл должен быть в цветовом пространстве RGB.
- Должен быть выполнен точно в нужный размер и только на требуемое разрешение (см. раздел «Как выбрать разрешение»).
- Макет должен иметь вылеты 5–20 мм за обрезной формат в зависимости от требуемых послепечатных работ.
- Не должен содержать путей (Paths), альфа-каналов (Alpha Channel).
- Слои необходимо слить. Единственный слой должен быть фоновым (Background). Слои нужно оставить, если необходимо проводить цветокоррекцию макета.
- Параметр Pixel Order необходимо установить Interleaved (RGRGB).

Как выбрать разрешение

Разрешение файла измеряется в «ppi» от английского pixels per inch (пиксели на дюйм) и не равно печатному разрешению принтера, измеряемому в «dpi» от английского dots per inch (точки на дюйм).

Разрешение печати нашего сублимационного принтера составляет от 600 dpi.

Разрешение файла выбирается исходя из трех основных критериев:

- размер изображения;
- дальность просмотра;
- наличие мелких деталей или текста в изображении.

Минимальное оптимальное разрешение – 72 ppi.

Макеты среднего размера с мелкими деталями (площадью до 10 м²) можно сохранять с разрешением до 150 ppi.

Макеты площадью десятки квадратных метров, которые рассматриваются с расстояния нескольких метров, можно сохранять с более низким разрешением, чтобы их размер не превышал 2 Гб в несжатом виде (до 30 ppi).

Цветоделение и цветопередача

Цветоделение для пиксельных изображений можно производить по стандартным установкам sRGB IEC61966-2.1 в программах цветокоррекции.

Контролируемые цвета должны выбираться только по пантонному вееру и задаваться только в RGB-пространстве, принимая во внимание то, что цветовой охват принтера меньше, чем цветовой охват профиля sRGB.

Для контроля цветопередачи мы можем изготовить цветопробу на тиражном материале.

Рекомендации

- Обработку изображений следует проводить на дисплее, приближенном (калиброванном) к цветности офсетной печати, используя программы цветокоррекции (например, Adobe Photoshop).
- Обработка изображений выполняется только вручную и с наименьшим количеством узлов, при этом оставляются только необходимые для дальнейшей работы пути.
- В связи со спецификой работы некоторых программ рекомендуем проверить созданный макет, открыв его программой Adobe Illustrator и сопроводив распечаткой на принтере с PostScript-интерпретатором, так как распечатка на PCL и прочих принтерах не дает гарантий на корректное воспроизведение макета в дальнейшем.
- Рекомендуем прикладывать к макету небольшой файл в формате JPG в цветовом пространстве RGB.

Особенности подготовки файлов для двусторонней печати

- При двусторонней печати невозможно точно совместить лицо и оборот. Смещение может достигать 20 мм.
- Макет оборота для двусторонней печати необходимо готовить с вылетами 20 мм во все стороны, дизайн оборота должен учитывать возможность сдвига изображения.
- Макет будет вырезан с лица с высокой точностью, в то время как оборот – с точностью позиционирования.

Принимаемые носители

DVD-R (Mac/PC)

DVD-RW (Mac/PC)

CD-R (Mac/PC)

CD-RW (Mac/PC)

Любые другие внешние USB, FireWire носители

Вы можете отправить подготовленные для печати или цветопробы файлы по электронной почте на наш адрес: inbox@lblprint.ru

Пожалуйста, всегда архивируйте передаваемые файлы. Используйте архиваторы ZIP, RAR или Stuffit и не отправляйте письма размером более 10 МВ.

Для загрузки файлов большего объема рекомендуем использовать сервисы mail.ru и yandex.ru. По предварительной договоренности возможна загрузка файлов на наш ftp-сервер.